



Лекция 5. Личность в управленческом взаимодействии

- 1. Понятие личности.**
- 2. Социализация и индивидуализация личности.**
- 3. Психологическая структура личности.**



- Первоначально понятие «личность» определялось от латинского слова «persona» (персона), означавшее личину.

В античном театре актер надевал ту маску, которая характеризовала основное содержание изображаемого персонажа. Потом маска как бы «приросла» и стала обозначать внутреннюю суть самого действующего лица.

- В психологии до сих пор существует проблема в использовании понятий «человек», «индивид», «индивидуальность», «субъект» и «личность».

В одних случаях эти понятия отождествляются, в других – противопоставляются.

Человек - это родовое понятие, указывающее на отнесенность существа - к человеческому роду.

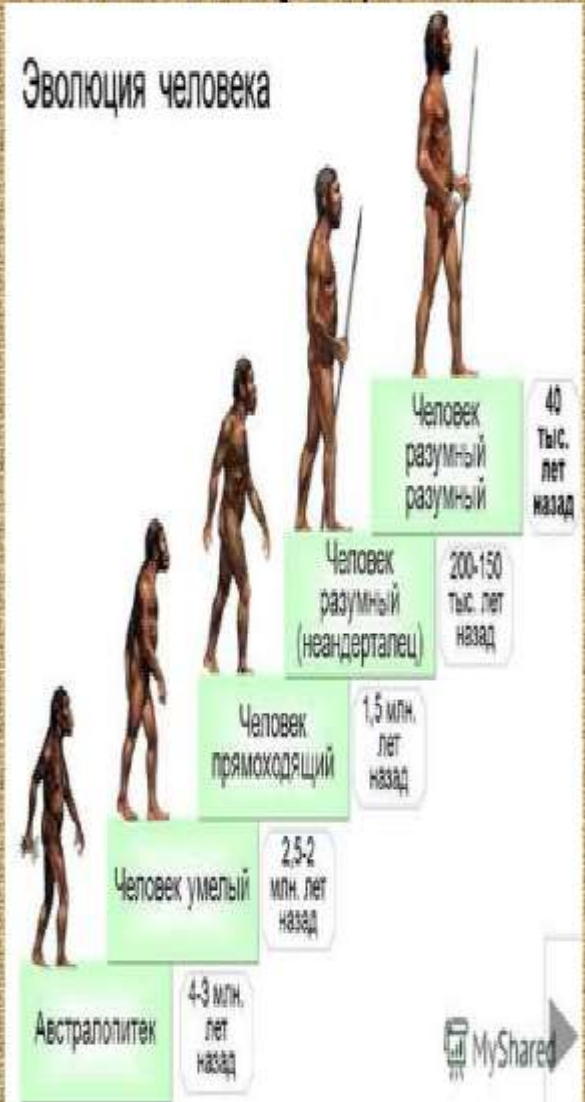
В понятии "человек" утверждается генетическая предопределенность развития собственно человеческих признаков и качеств.

Понятие *человек* – биосоциальное существо, воплощающее высшую ступень развития жизни, субъект общественно-исторической деятельности.

- Человек - целостное образование

Человек разумный

Эволюция человека



- Человек - это единичный представитель вида "homo sapiens" .
- С этой точки зрения он характеризуется как индивид – самостоятельно существующий биологический организм, носитель общих генотипических наследственных свойств биологического вида.
- Это понятие отражает природные свойства человека, его телесную организацию: прямохождение, развитие руки как средства познания, высокоразвитый мозг.
- В наиболее обобщенной форме совокупность важнейших свойств индивида проявляется в принадлежности к полу, темпераменте, задатках, составляющих природную основу личности.
- Индивид – это продукт филогенетического и онтогенетического развития - носитель своеобразных, генетически обусловленных черт.
- Как индивиды люди отличаются друг от друга не только морфологическими особенностями (рост, телесная конституция и цвет глаз), но и психологическими свойствами (способностями, темпераментом, эмоциональностью).
- Свойства индивида возникают на самых ранних ступенях развития ребенка.
- (Можно рассматривать новорожденного и глубоко умственно отсталого человека как индивида, но понятие «личность» к ним пока неприменимо.)

- Для обозначения отличия одного человека от другого, одной личности от другой пользуются понятием «индивидуальность».
- Индивидуальность — это самое узкое по содержанию понятие из всех обсуждаемых.
- Индивидуальность - это единство неповторимых личностных свойств конкретного человека.
- Оно содержит в себе лишь те индивидные и личностные свойства человека, такое их сочетание которое данного человека отличает от других людей.
- Это своеобразие его психофизиологической структуры (тип темперамента, физические и психологические особенности, интеллект, мировоззрение, жизненный опыт).
- Соотношение индивидуальности и личности определяется тем, что это два способа бытия человека, два его различных определения.
- Несовпадение же этих понятий проявляется, в том, что существуют два отличающихся процесса становления личности и индивидуальности.
- Даже однайцовые близнецы по своим психологическим особенностям не могут быть абсолютно идентичными.
- Все люди индивидуальны, неповторимы, но у одних индивидуальность проявляется ярко, а у других – малозаметно





- Личность – более узкое понятие, чем понятие «человек».
- Личность – понятие социальное.
- Личность, по мнению Б.Г. Ананьева, – не весь человек, а его социальное качество, психосоциальное свойство

В книге А. Н. Леонтьева «Деятельность. Сознание. Личность» есть прекрасные строки о личности - «этого высшего единства человека, изменчивого, как сама жизнь, и вместе с тем сохраняющего свое постоянство.

- Ведь независимо от накапливаемого человеком опыта, от событий, которые меняют его жизненное положение, наконец, независимо от происходящих физических его изменений, он как личность остается и в глазах других людей, и для самого себя тем же самым».

Определения личности:

Личность – динамическая организация тех психофизиологических систем в индивиде, которые определяют единственные способы приспособляемости к внешней среде и характерные способы поведения. (Г.В. Олпорт).

Личность – более или менее стабильная, прочная организация характера, темперамента, интеллекта и тела, которая определяет ее единственную индивидуальную адаптацию к среде. (Г.Ю. Айзенк).

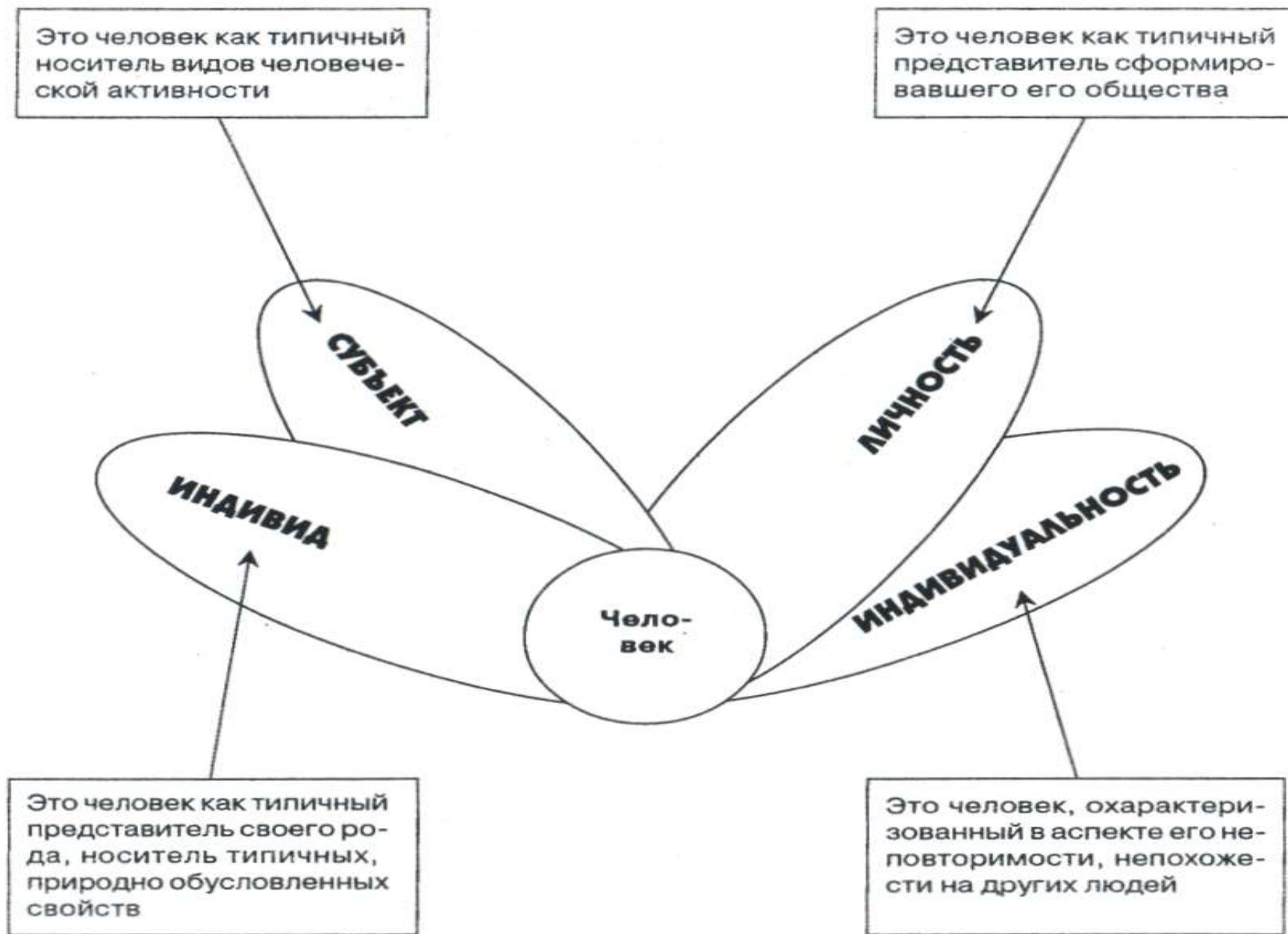
Под личностью мы понимаем человека как носителя сознания. (К.К.Платонов).



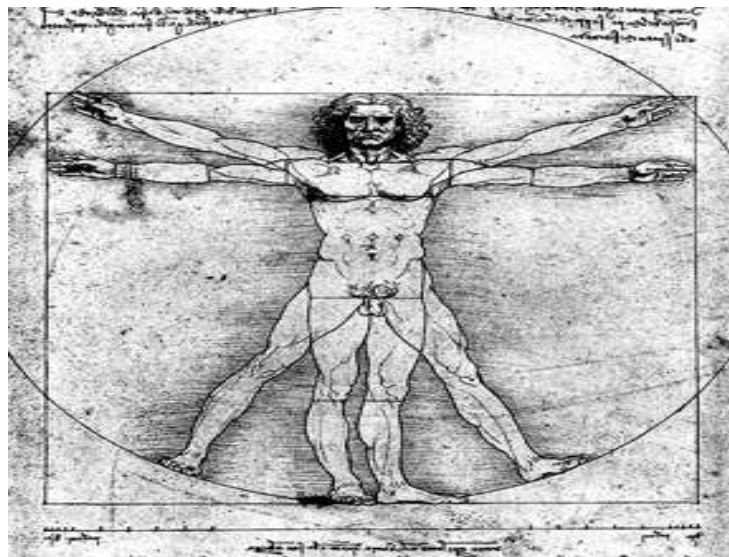
Таким образом, Личность — это человек, взятый в системе таких его психологических характеристик, которые социально обусловлены, проявляются в общественных по природе связях и отношениях, являются устойчивыми, определяют нравственные поступки человека, имеющие существенное значение для него самого и окружающих.

- В российской психологии личность – это:
- 1) 1) субъект социальных отношений и сознательной деятельности, носитель психосоциальных свойств человека (свойств, характеризующих деятельность его эмоциональной и личностной сферы);
- 2) системное качество индивида, формирующееся в совместной деятельности и общении.
- Но личность – не только объект и продукт общественных отношений, это еще и активный субъект деятельности, общения и самосознания, поскольку человек не только испытывает общественные воздействия, но и преломляет, преобразует, изменяет их.
- Свойства индивида и личности интегрированы в структуре субъекта, что и обуславливает его готовность и способность к осуществлению практической и теоретической (интеллектуальной) деятельности.
- Субъект деятельности – это индивид, личность как источник познания (субъект познания), общения (субъект общения) и преобразования действительности (субъект труда).
- Субъект является носителем когнитивных свойств, характеризующих деятельность познавательных процессов и способностей человека, в том числе и умственных.
- Другими словами, структура субъекта – это структура потенциалов, способностей человека, особое место среди которых занимает

СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ: ЧЕЛОВЕК, ИНДИВИД, СУБЪЕКТ, ЛИЧНОСТЬ, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ



Таким образом:
**«Индивидом рождаются.
Личностью становятся.
Индивидуальность отстаивают»**



- Становление личности **есть процесс социализации** человека, который состоит в освоении им родовой, общественной сущности.
- Это освоение всегда осуществляется в конкретно-исторических обстоятельствах жизни человека.
- Становление личности связано с принятием индивидом выработанных в обществе социальных функций и ролей, социальных норм и правил поведения, с формированием умений строить отношения с другими людьми.
- Следовательно, **социализация** – это процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, общественных форм сознания и поведения, общественно-исторического опыта человечества, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена данного общества
- Становление индивидуальности есть процесс индивидуализации объекта.
- **Индивидуализация** - это процесс самоопределения и обособления личности, ее выделенность из сообщества, оформление ее отдельности, уникальности и неповторимости.



Личность и темперамент





- Впервые подробно описал темпераменты Гиппократ.
- Он считал, что различия между людьми объясняются соотношением различных жидкостей в их теле.
- Таких жидкостей, как считал Гиппократ, у человека четыре: кровь, два сорта желчи - желчь желтая и черная желчь, затем слизь (или лимфа).
- у сангвиников преобладает кровь (латыни «сангвис»), у холериков преобладает желтая желчь («холе»), у флегматиков преобладает слизь или лимфа («флегма»).
- меланхолики — это люди, у которых преобладает черная желчь («меланахоле»).

- Интересную психологическую характеристику темпераментов дал немецкий философ XVIII в. И. Кант.
- Он говорил, что у сангвника основное стремление есть стремление к наслаждению, соединенное с легкой возбуждаемостью чувствований и с их малой продолжительностью.
- Он увлекается всем, что ему приятно. Склонности его непостоянны, и нельзя слишком много на них рассчитывать. Доверчивый и легковверный, он любит строить проекты, но скоро их бросает.
- У меланхолика господствующая склонность есть склонность к печали. Безделица его оскорбляет, ему все кажется, что им пренебрегают.
- Его желания носят грустный оттенок, его страдания кажутся ему невыносимыми и выше всяких утешений. (Чехов, Павлов....)



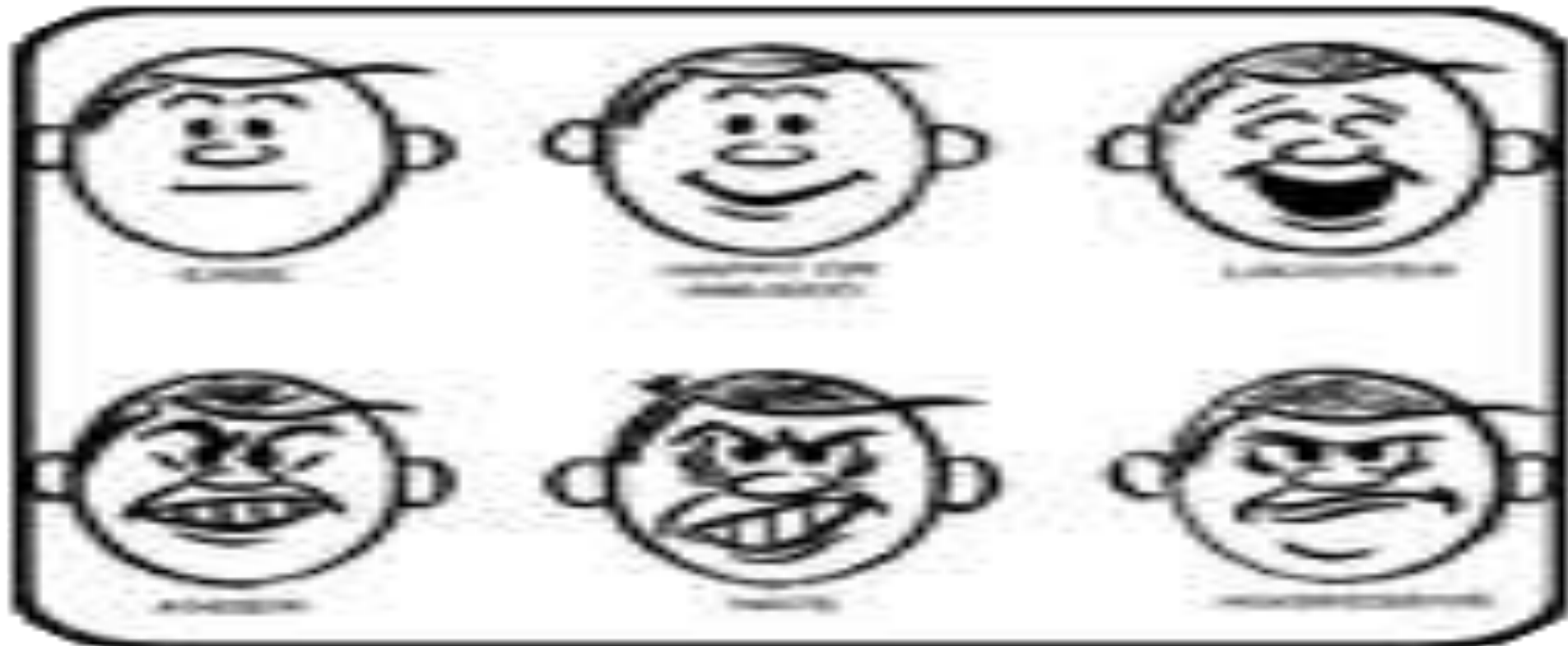


- Наиболее успешную попытку связать темперамент с особенностями организма человека предпринял русский ученый И.П.Павлов.
- В лабораториях Павлова, где на собаках изучались условные рефлексы, обнаружилось, что у разных животных условные рефлексы образуются по-разному: у одних они образуются быстро и долго сохраняются, у других образуются медленно и быстро угасают; одни животные могут переносить большие нагрузки при сильных раздражителях, другие при сильных раздражителях впадают в тормозное состояние; у одних животных динамический стереотип изменяется быстро, у других проявляет большую инертность.
- И. П. Павлов предположил, что все это зависит от особенностей высшей нервной деятельности животных.
- Он открыл и описал эти особенности.

- **Во-первых, сила нервной системы**, под которой понимают и работоспособность нервной клетки, и способность нервной системы выдерживать большие нагрузки.
- Например, в условиях лаборатории силу нервной системы определяли с помощью сверхсильных раздражителей, давали, например, нестерпимо громкую, сирену или громкую трещотку и смотрели, способен ли организм в этих условиях вырабатывать условные связи.
- **Другая основная особенность - уравновешенность процессов возбуждения и торможения**. С этой точки зрения нервные процессы могут быть или уравновешенными, т. е. примерно одинаковой силы, либо какой-то из них преобладает, доминирует.
- И наконец, **третье свойство нервной системы - подвижность**. Под подвижностью понимают способность нервных процессов быстро сменять друг друга.
- И. П. Павлов пришел к выводу, что в основе каждого из четырех типов темперамента лежит то или иное соотношение основных свойств, которое было названо **типом высшей нервной деятельности**.
- Каждый тип темперамента соответствует определенному типу нервной системы
- Сильный, уравновешенный – сангвиник и др.
- Темперамент и деятельность

- **Личность и характер**

- *У каждого человека три характера: тот, который ему приписывают; тот, который он сам себе приписывает; и, наконец, тот, который есть в действительности (В. Гюго)*





- **«Характер»- это слово древнегреческого происхождения и в переводе на русский язык означает «чеканка», «печать».**
- **И действительно, характер, с одной стороны, представляет собой отпечаток воспитания и деятельности, которые формируют человеческую личность.**
- **Жизнь чеканит, отликает характер человека.**
- **А с определенного момента человек сам начинает чеканить, ковать свой характер.**

- Но слова «чеканка», «печать» по отношению к характеру имеют, с другой стороны, еще одно очень существенное значение. Характер накладывает печать на все поступки, мысли и чувства человека.
- Характерными следует считать не все особенности человека, а только существенные и устойчивые.
- Зная характер человека, т. е. его важные и устойчивые черты, мы можем предвидеть, предсказать, как он поведет себя в той или иной ситуации, что сделает, что и как скажет.

ТИПОЛОГИЯ ХАРАКТЕРОВ

- Попытки построения типологии характеров неоднократно предпринимались на протяжении всей истории психологии.
- Одной из наиболее известных и ранних из них явилась та, которая еще в начале нашего века была предложена немецким психиатром и психологом Э.Кречмером.
- Несколько позже аналогичную попытку предпринял его американский коллега У.Шелдон, а в наши дни — Э.Фромм, К.Леонгард, А.Е.Личко и ряд других ученых.
- Все типологии человеческих характеров исходили из ряда общих идей. Основные из них следующие:
- 1. Характер человека формируется довольно рано в онтогенезе и на протяжении остальной его жизни проявляет себя как более или менее устойчивый.
- 2. Те сочетания личностных черт, которые входят в характер человека, не являются случайными. Они образуют четко различимые типы, позволяющие выявлять и строить типологию характеров.
- 3. Большая часть людей, в соответствии с этой типологией может быть разделена на группы.

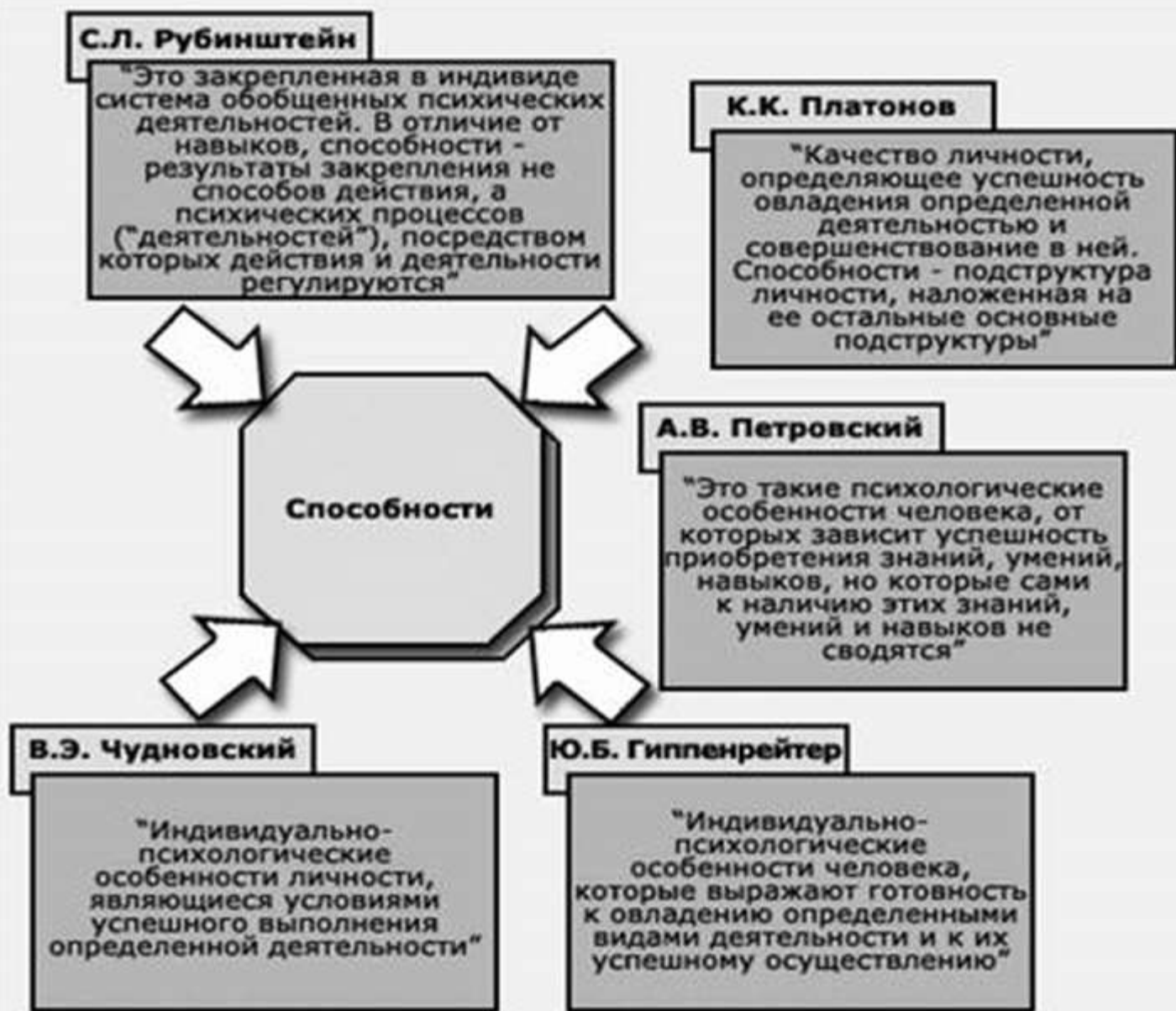


Рис. 2. Различные подходы к определению способностей

Виды способностей

Природные
(биологически
обусловленные)

Социальные
(обусловленные
социальной средой)

Психомоторика,
восприятие, па-
мять, внимание
и т. д.

Общие

Специальные

Способности,
облегчающие
освоение лю-
бого вида дея-
тельности

Учебные способ-
ности определяют
успешность обу-
чения и усвоения
знаний, умений,
навыков

Творческие способ-
ности определяют
успешность созда-
ния предметов
материальной
и духовной культуры,
производство новых
вещей и идей

- В Москве жил учитель музыки М.Кравец, который любил выбирать себе особенно неспособных в музыкальном отношении учеников и иногда доводил их до уровня учащихся Центральной музыкальной консерватории.
- Его увлекал сам процесс «производства способностей, по его словам неспособных детей вообще не бывает.
- Уроки его всегда проходили в обстановке высокого эмоционального накала.
- Ребенок вовлекался в живое и разнообразное общение с учителем. Он пел, отгадывал музыкальные загадки, подбирал к звукам картинки и др.
- Все это сопровождалось радостным настроем и поощрением учителя.
- Урок обычно заканчивался хорошо знакомой мелодией, которую издавала музыкальная модель «спутника», а под ней ребенок находил открытку с большой красной пятеркой».
- Следующий урок, конечно же, ожидался с большим нетерпением.



- **Почему же люди, даже затрачивая одинаковые усилия в той или иной области, все-таки достигают различных результатов? Иначе говоря, в чем причина неравенства способностей?**
- **Вспомним, что различия в способностях нельзя объяснить тем, что тем или иные качества передаются от поколения к поколению, от отца к сыну, от сына к внуку, как эстафетная палочка.**
- **Правда, некоторые факты как- будто свидетельствуют в пользу наследственной передачи способностей.**



Например, Чарли Чаплин впервые вышел на сцену в возрасте 5 лет. В тот день у его матери актрисы сорвался голос. Ее освистали и она ушла со сцены. Возник неприятный разговор с директором театра.

Но тут ему пришла в голову идея вывести на сцену мальчика, который был здесь с матерью за кулисами. Раньше ему доводилось видеть как маленький Чарли пел и танцевал, подражая ей.

Сказав несколько слов публике, директор ушел, оставив мальчика одного на ярко освещенной сцене. Тот начал петь, ему стали кидать деньги. Он воодушевился, и концерт продолжался с нарастающим успехом.

- В этот день Чарли испытал яркое эмоциональное потрясение; он понял, что сцена его призвание.



Ничто - ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши, не выражают так ясно и верно нас самих, как наши чувствования; в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей.

К.Д. Ушинский



«Кричащий в гневе смешон, молчащий в
гневе страшен»



Держать в себе гнев – это
как схватить горящий
уголек с целью бросить в
другого. Ожог получишь
ты, а не он.

Будда

Прежде чем
диагностировать у себя
депрессию и заниженную
самооценку, убедитесь, что
вы не окружены идиотами.

- Зигмунд Фрейд -

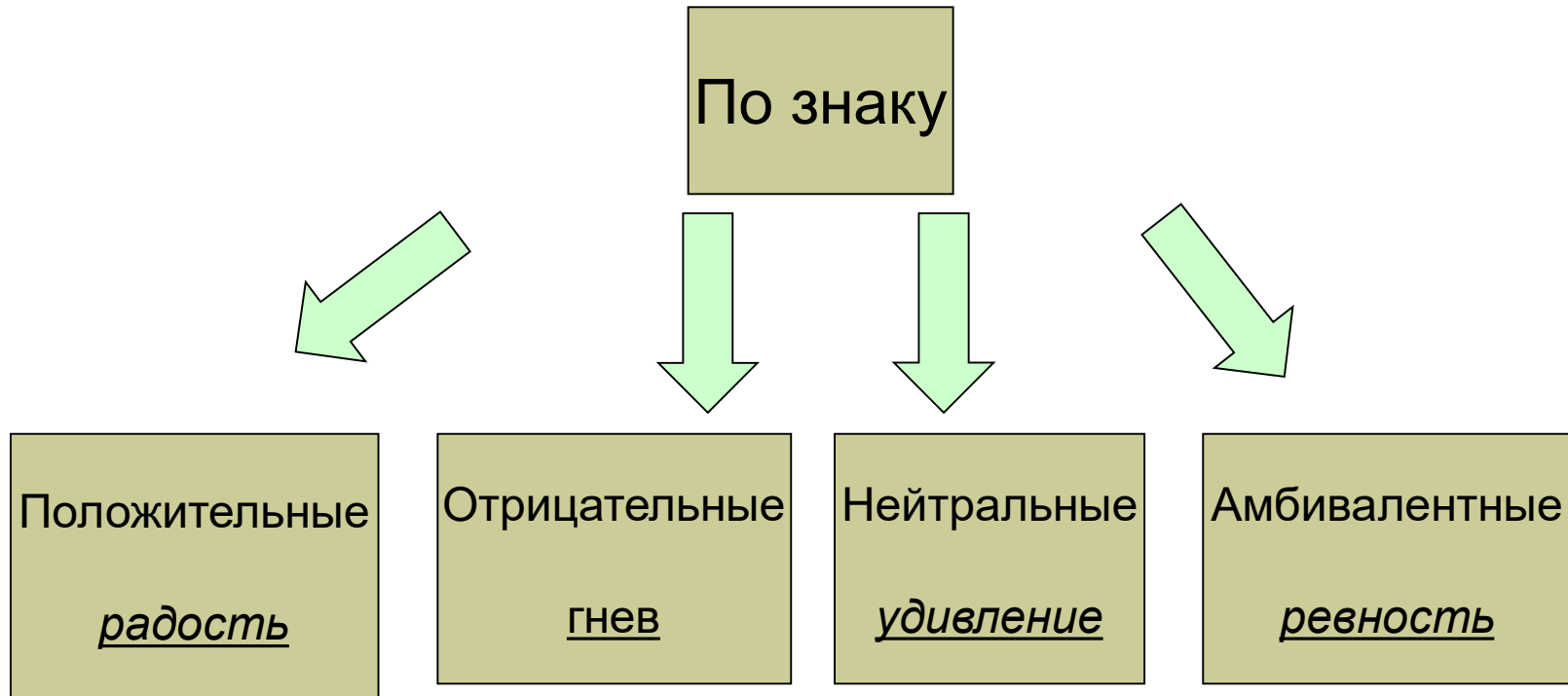


Виды базовых эмоций по К. Изарду

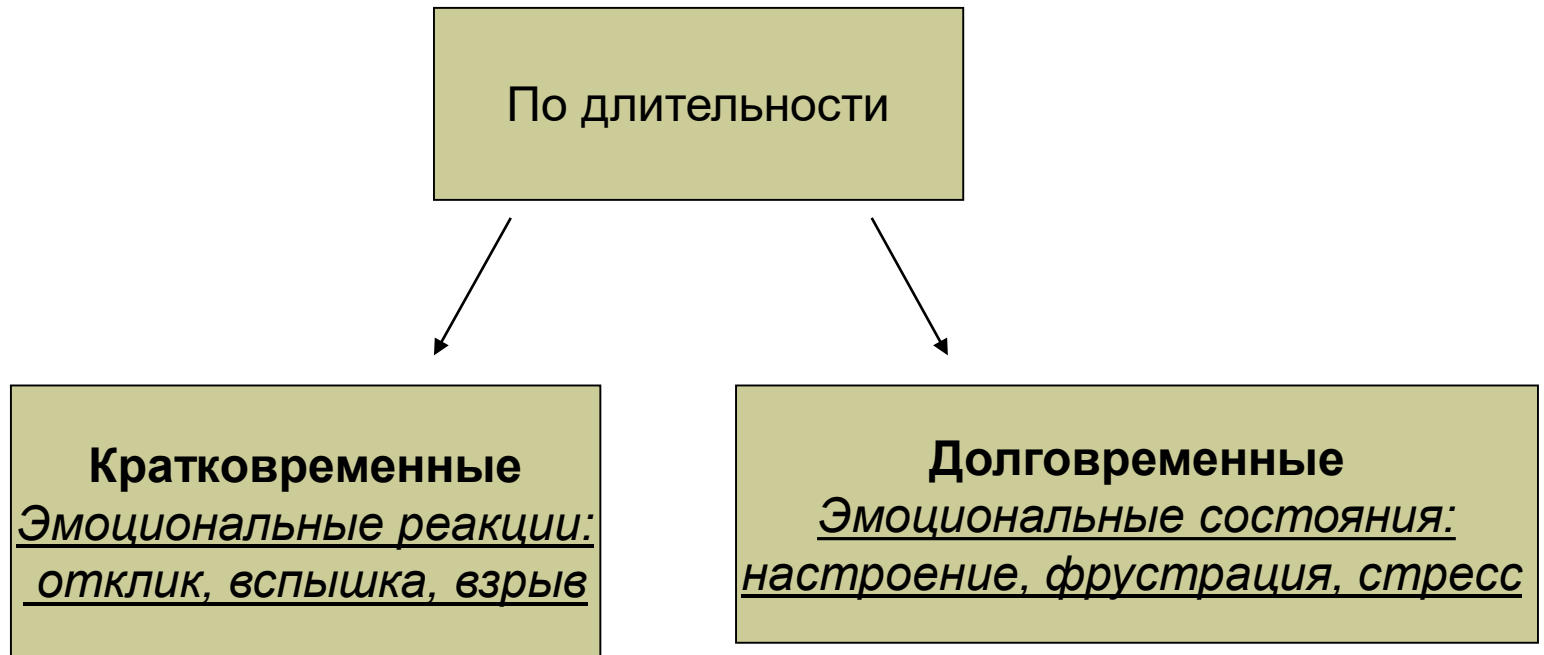
Выделяет 10 фундаментальных (базовых) эмоций:

1. Удивление
2. Радость
3. Печаль
4. Гнев
5. Отвращение
6. Презрение
7. Горе-страдание
8. Стыд
9. Интерес-волнение
10. Вина

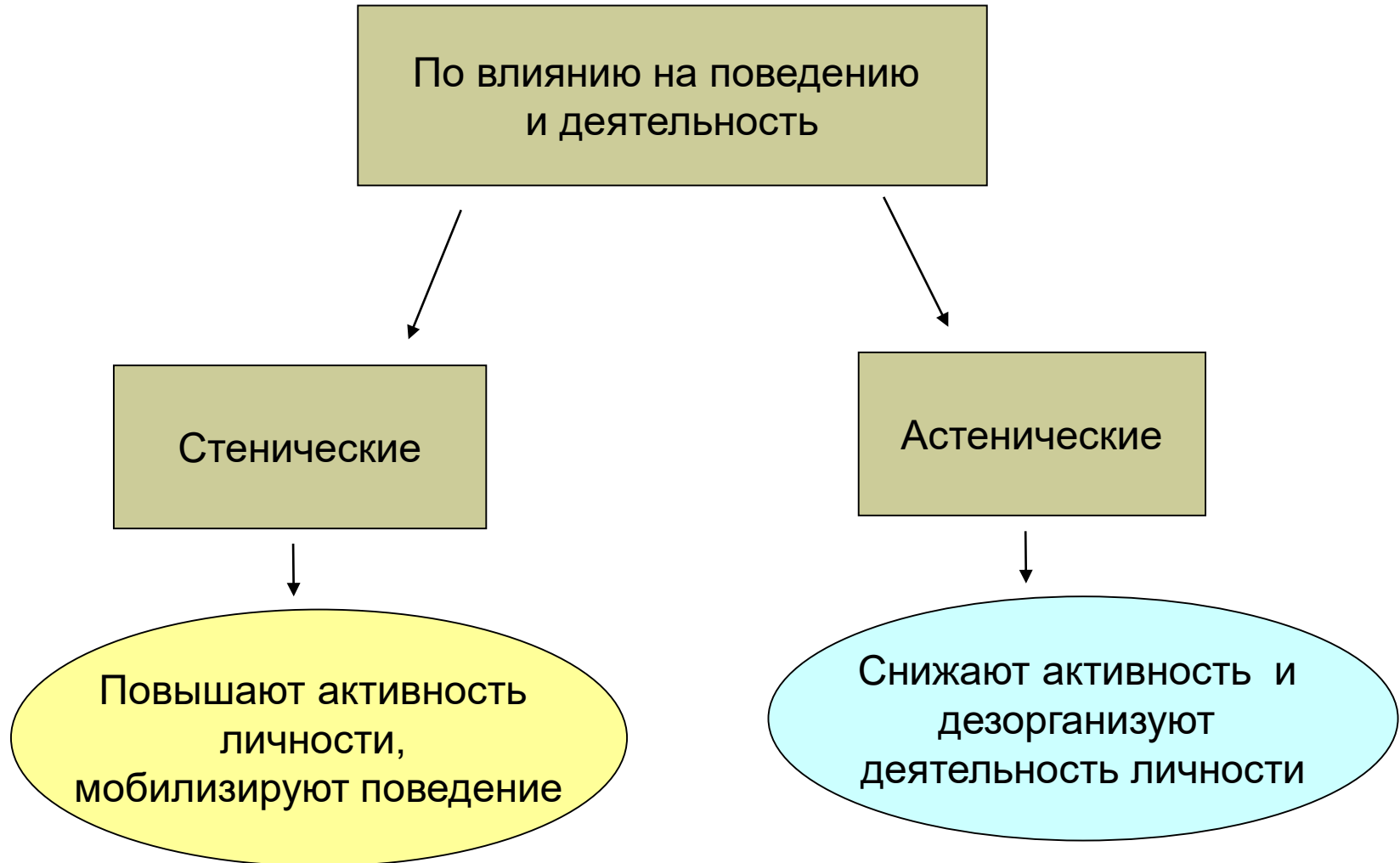
Классификации эмоций



Классификация эмоций



Классификации эмоций



Особенности эмоций

Субъективный характер.

Отношение, которое выражается в эмоциях, всегда носит личный, субъективный характер

Взглянув в окно, мы видим, что сад покрыт снегом, и устанавливаем связь между появлением снега и временем года в суждении «наступила зима». Эта связь между объектами внешней действительности установлена нами в процессе мышления.

Но, отразив путем мышления эту объективную связь, один человек может испытать чувство радости, что наступила зима, а другой, наоборот, чувство сожаления, что кончилось лето.

В этих различных чувствах выражается субъективное, личное отношение людей к объективной действительности: одним данный предмет или событие нравится и вызывает у них чувство удовольствия, другим тот же самый предмет или событие не нравится и вызывает неудовольствие

Крайнее многообразие качественных особенностей.

Следующий, довольно неполный перечень эмоциональных состояний, поскольку они получили выражение в речи человека, позволяет судить о чрезвычайно большом числе и разнообразии эмоций:

чувство голода, жажды, приятного вкуса, наслаждения, отвращения, чувство боли, вожделения, обладания, половое чувство; чувство решительности, уверенности в своих силах, беспечности, безопасности, смелости, храбрости, отваги, мужества, чувство риска;

чувство самоудовлетворения, тщеславия, честолюбия, самомнения, наглости, бесстыдства, надменности, чувство превосходства, гордости, тщеславия, презрения, снисхождения;

**Биографические
характеристики
(возраст, пол,
социально -
экономический
статус,
образование).**



Спасибо за внимание

